

CLIENT BOURGUIGNON

58 ans , marié, 3 enfants

Profession : soignant hospitalier

**Site d'observation** habituel :

Tout pourri au pied de la Côte de Beaune: mauvais site, en plaine altitude 200m avec brouillards fréquents. Pas de pollution atmosphérique majeure mais très gêné par la luminosité de la ville de Beaune et du secteur autoroutier avec un horizon sud orangé...

**Matériel actuel :**

Monture IEQ45 sur pied " maison " lourd, monture EQ8 fixe sur colonne a l'intérieur d'une coupole de 3m de diamètre.

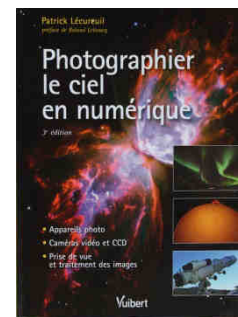
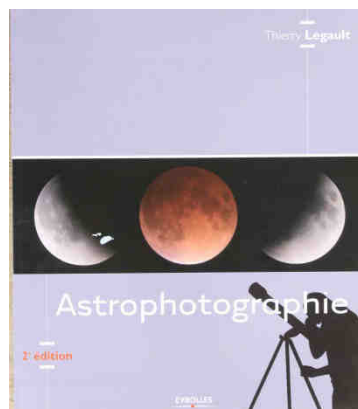
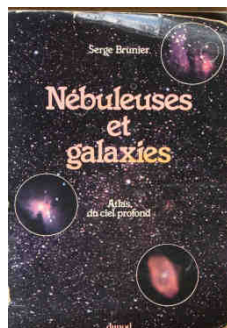
Celestron 11 et lunette Astrophysics EDF 130 mm, lunette Altair Wave de 80mm.

Jumelle perl 10x50, 11x80 et une 20x 80 trouvée pour une bouchée de de pain sur Ebay...

Imageur : Canon EOS 1000d défiltré [Richard Galli](#), camera iNOVA, lunette Kepler guide 80mm et une caméra Atik 414EX.

Logiciels les plus utilisés : Iris, Registax, vieille version de Photoshop , PHD Guiding en suivi, EOS Utility Canon, [Atlas virtuel de la lune](#).

Sinon encore fidèle au papier, bouquins d'astronomie nombreux notamment "mes bibles":



Indépendant et solitaire... pas de club fréquenté.

### Centres d'intérêts :

Plutôt attiré par tout ce qui concerne la nature au sens large : les plantes, les oiseaux, l'aquariophilie, l'apiculture (10 ruches) et le bricolage aussi, notamment auto constructeur d'une éolienne type [Hugh Pigott](#) de 2.4m.

Donc tendances effectivement "écolo"... bien que ce mot m'hérise le poil tant ces idées sont pourries par les partis politiques, écologistes en tête : le parti "écologie" ne devrait pas exister L'écologie devrait être une sorte de pack obligatoire, un socle évident et incontournable pour tous les partis politiques. Mais bon...



*Eolienne type Hugh Pigott*



*Le rucher*

### Pourquoi l'astronomie ?

L'achat en 1977... avec le premier salaire d'été d'une belle lunette terrestre KOWA 80 mm pour l'ornithologie... et tournée très vite la nuit vers le ciel.

Trois ans après un C8 "orange" monté sur une monture "Ciel et Espace", vous savez, le trépied équilatéral avec l'axe polaire constitué d'un axe d'essieu arrière de 2 CV Citroën, motorisé avec grand secteur lisse et moteur de programmeur de machine à laver...

Très bon suivi visuel mais la photographie argentique se limitait à la lune et les planètes et les gros amas. C'était pour moi toujours galère. Par contre très formateur en bricolage astro et en mécanique céleste.

En 1988, installation dans la maison familiale et montage de la coupole (toujours type Ciel et Espace ) Le pied équatorial Citroën est récupérée par la [SAB](#) (Société Astronomique Bourguignonne). Achat dans une monture GPDx qui me lance vraiment dans l'astronomie confortable. Mais toujours limité en photographie argentique avec l'œil qui pleure pour le suivit sur l'oculaire réticulé du viseur

optique Celestron et le pouce crispé sur les interrupteurs manuels de raquette de correction .... Sans grand résultats au développement en chambre noire de la salle de bain malgré le papier grade 5...

Comme tout le monde l'a vécu je pense en astro, c'est l'arrivée du numérique puis des caméras CCD qui ont transformé ce loisir : des néophytes pouvaient obtenir miraculeusement en quelques minutes des clichés bien meilleurs que les plus belles photos de Serge Brunier argentiques de son livre "Nébuleuses et Galaxies". On perdait peut-être en contre partie dans les méandres électroniques de ces appareils, un peu de ce rêve photographique, notamment le fait de recueillir sur les négatifs un peu de poussières d'étoiles, ces photons qui avaient quitté l'étoile il y a des milliers d'années et qui venaient se coller sur notre film pour l'impressionner... comme ceux qui avaient touché la joue de nos aïeux sur les vieux négatifs que l'on retrouve dans les boîtes à chaussures dans les greniers de nos parents.. Mais bon, on a encore ce plaisir avec la rétine de notre œil...

Nan, nan je ne veux pas revenir en arrière.

C'est là que je rencontre sur le net il y a une dizaine d'années le site de Pierro Astro ... et les premiers conseils de Pierre Franquet.

Ma camera spc900 Philips est transformée pour l'autoguidage et là c'est vraiment parti !

Mon canon 1000d sera défiltré par Richard Galli, la GPDX revendue est remplacée par une iEQ45. Avec un grand déchirement sentimental, le C8 orange est parti en quelques minutes à Bordeaux sur les petites annonces de Pierro Astro... et après multiples "conversations familiales" le budget extravagant d'une lunette astrophysics 130 EDF est voté. Il sera rejoint par le C11 acheté en Allemagne avant que les prix s'uniformisent en France puis une monture EQ8 va encaisser les bons poids.

L'iNOVA avec PHD Guiding et le Canon 1000d defiltré sont très efficaces sur les deux montures et une Atik 414EX est en projet.



*Altair Wave 80 mm sur IEQ45 avec la lunette guide Kepler de 80 mm.*



*"L'engin spatial"....*

La réflexion des visiteurs devant ce matériel est souvent d'ordre ... pécuniaire: " 'tain ça vaut de la thune tout ça? Comment tu fais?"

C'est vrai, mais pas plus qu'un autre loisir type moto et moins cher qu'une belle voiture, du moins à ce niveau.

"En plus pour faire des photos qu'on voit en mieux partout sur le net... "

En fait il faut faire vivre les quelques heures d'une séance d'observation pour faire comprendre ce loisir : car c'est un voyage en fait, qui commence avec sa programmation (contraintes météo essentiellement mais aussi familiales, professionnelles etc.) , réflexion sur le choix de la visite du jour en fonction de la lunaison, de son horizon accessible ... sur les livres et les cartes pour moi... et puis la préparation, la mise en route " de la soucoupe volante " disait mon petiot de ma coupole, lumière rouge, interrupteurs des "réacteurs" du transformateur 12v de puissance, musique en sourdine et on oublie tout en découvrant la voute céleste à travers le hublot de la coupole..

Certes on est content et fier de son beau cliché après traitement informatique surtout s'il peut se comparer aux clichés du net, mais toute cette quête est possiblement à intégrer dans une dimension plus inconsciente et un peu " métaphysique".

Je suis plutôt agnostique malgré une éducation chrétienne et en regardant cet infini on tente de réfléchir à ces grandes questions existentielles du genre : Qui sommes-nous dans cet univers ? Sommes-nous seuls ? Y a-t-il un au-delà ?

Regarder la première fois dans un Nagler Televue grand champ par une nuit cristalline... waouh! ...on plonge littéralement au travers d'un puits dans l'univers.

Bref des grands moments de "zenitude" qui sont bons à vivre.

Tous ces songes et ces rêves ont été amplifiés en plus pour tout le monde par l'aventure spéciale relayée dans les medias et puis la cinématographie avec laquelle on a grandi en piaffant avant la sortie imminente du dernier épisode... l'épopée Stars Wars, les Aliens, Avatar, Gravity Interstellar,..et bien d'autres

Aaah! "Contact" ...avec Jodie Foster en prime! Quel film!

### **Quels conseils pour un débutant ?**

Peut-être ne pas faire comme moi en se cantonnant uniquement au début aux revues et aux bouquins. Mais le net n'existait pas il y a quelques années...

Fréquenter un des nombreux clubs d'astronomie est certainement une très bonne pratique : ce sera en plus un moyen d'acheter un bon matériel d'occasion pour débiter en se faisant conseiller et éviter ainsi les arnaques faciles faites au néophyte sur le net.

Et toujours préférer pour le même investissement la qualité plutôt que de céder à l'appel du gros diamètre mais de moins bonne qualité optique.



*Pied lourd environ 100kg tube creux hexagonal en béton rempli en son centre de sable anti vibration, démontable et transportable, le moule bois, protégé à la cire d'abeille, est laissé pour l'esthétique...*

## **Comment faire pour de bonnes observations et de bons clichés éventuellement ?**

En premier sûrement le site d'observation. Comme beaucoup j'espère d'entre vous, en sortant d'un refuge en montagne à 2 h du matin pour pisser la bière de la veille, j'ai contemplé la voie lactée comme jamais je ne l'avais vu... On regrette de ne pas avoir pas avoir à ce moment-là ne serait-ce qu'une paire de jumelle 11X80, une petite lulu de 80 mm sur une monture légère, efficace, et en quelques minutes récolter des clichés de malheur...

Mais quand on a dit ça on se retrouve toujours à la fin en plaine, voir à Paris...

Alors il faut redouter les turbulences atmosphériques et la pollution... et la solution du gros diamètre ne sera sans doute pas le meilleur choix (du moins en photographie) dans ce cas : écouter les conseils et notamment ceux de Pierre Franquet.

Un site aussi bon que possible, un matériel adapté et judicieusement choisi ... mais aussi, bien sûr "l'expérience" de l'utilisateur.

L'importance de la collimation sur les télescopes est souvent oubliée ou mise de côté par peur de mal faire notamment pour les Schmitt Cassegrain. Pourtant ce réglage est capital pour utiliser de tels instruments dans toute leur possibilité.

L'expérience viendrait pour moi plutôt dans la maîtrise de l'univers... informatique avec des logiciels parfois pléthoriques dans lesquels on se perd. J'en suis resté pour ma part au logiciel free type Iris, Registax, ou dédiés avec le matériel de guidage.

Les fameux "tutos" existent bien sûr sur le net mais ils me déçoivent souvent: trop partiels, grillant des étapes jugées probablement comme évidentes, donnant le comment mais rarement le pourquoi.

C'est là que les clubs peuvent vous vraiment vous aider notamment dans des approches de logiciels de traitement d'images plus poussés ou ceux "tout en un" comme PRISM.

En pratique ce sont des choses plus basiques qui m'agacent...

La fatigue en premier lieu, quand approchent les douze coups de minuit ... encore une petite pose de 7 minutes pour faire le compte rond sur ce ciel prometteur, idéal probablement à 2 h du matin...? ...mais il faut se lever à 6h30 demain pour le boulot sans compter les 30 mn pour faire "atterrir la soucoupe" couper les moteurs et se glisser/ faxer dans le lit sans réveiller sa conjointe...

La coupole a du bon dans le cocooning spatial : en hiver on a toujours aussi froid que dehors mais on est plutôt à l'abri du vent et de humidité. Par contre un fléau insidieux vous guette : les turbulences. L'air chaud de votre corps, celui de l'équipement informatique, de la dalle béton, va naturellement s'accumuler vers le haut puis passer devant la lentille de votre optique et en planétaire ça pardonne pas. Si vous faites votre coupole, prévoyez une ouverture large voir quasi complète vous aurez suffisamment déjà de turbulence avec la dalle béton de l'ouvrage. Et n'oubliez pas de laisser un espace vide entre le pied de la colonne ciment et votre dalle pour l'isoler au mieux des vibrations.

Et puis réfléchissez bien à son implantation notamment sur la croissance des arbres autour. Quand on achète une maison avec un jardin on a la fièvre des plantations les premières années, et on

plante sans trop réfléchir... regardez le beau tilleul qui pousse à côté de la mienne. Faut être un peu con nan? Rigolez pas ça peut vous arriver quand vous tiendrez dans vos mains un bébé arbrisseau insignifiant a la plantation.



*Intérieur de la coupole avec le C 11 sur l'EQ8, support lunette guide magnétique, table semi circulaire a roulette avec son caisson étanche à roulette*

Un autre souci récurrent : ce sont les petits bêtes genres perce oreilles, araignées qui viennent tout salir avec leur déjections notamment sur le beau linoleum épais (amortisseur bien venu pour les oculaires échappés malencontreusement..).

J'ai trouvé la parade avec des huiles essentielles : aspirez le plus possible à l'aspirateur les dites bestioles puis passer quelques gouttes d'essence de menthe le long des plinthes et des rebords critiques : cela va les éloigner au moins deux mois. L'essence d'eucalyptus, marche aussi mais ça sent le suppositoire dans toute la coupole et ça craint.

Dans le domaine des poussières, laisser tomber celles de la lentille frontale ou de la lame de fermeture qui ne gênent pas la transmission lumineuse mais dont un nettoyage obsessionnel fera à tout coup des dommages irréversibles sur les couches de traitement optiques si chèrement

acquises. Par contre, refermer rapidement le cul de la lunette ou la bouche ouverte de votre appareil photo nu sera une bien meilleure idée.

L'humidité est plus craindre, avec au long des années des champignons qui peuvent altérer les lentilles: mes optiques accessoires sont rangées en caisson étanche avec des sels déshydratants et mes lunettes rentrées à la maison après l'observation.

Avec mon pied transportable, moins de soucis sur les turbulences locales mais là c'est la rosée qui vous embête : tout est trippé et impossible de ranger sans séchage naturel dans le salon ou en urgence au sèche-cheveux sur site ... sauf le portable avec une plateforme d'accueil ventilée et ça c'est pas mal.

Enfin il y a par définition l'obscurité et la lampe frontale est indispensable. Positionnée le plus souvent sur la diode rouge, les couvercles noirs disparaissent, les bouchons roulent et se cachent, les insertions USB se font plus difficiles qu'un arrimage d'un LEM .. Bref il faut un peu d'organisation pour ne pas égarer ou détériorer le matériel et une table assez stable est vite indispensable pour installer son matos a côté de sa monture.

Dans cette esprit j'ai mis un raccord court intermédiaire collé avec du ruban scotch sur le coté du boitier Canon pour le relier à mon ordi: si j'arrache dans l'obscurité par accident le brin principal de liaison, celui-ci se désadapte de son raccord sans bousiller la mini prise USB du Canon ou de la Camera . On est vexé quant ça arrive, heureusement Richard Galli m'a déjà fait des miracles en SAV.

Mes projets à court terme :

Me familiariser en monochrome avec l'Atik et m'essayer ensuite à la prise de vue en LVRB

Bon ciel étoilé et bon voyage!

*Andromède lunette Altair 80mm sur IEQ45 et*

*Canon 1000d défiltré*

abeille1515/arobase@gmail.com

